

# FESTIVAL *Mi Fa Saulnois*

4 Octobre 20h00 - Metz : Église Saint Maximin

**LES ORIGINES DU VIOLONCELLE : soirée baroque**

**Bruno Cocset & Les Basses Réunies**

**Introduction au concert par Alain Meyer (luthier)**



© Patrick Le Galloudec

Ensemble référence dans le paysage de la musique baroque depuis près de 30 ans, les Basses Réunies menées par le violoncelliste Bruno Cocset nous emmènent dans l'univers de leur dernier projet, récemment gravé pour le label Alpha : *La Nascita del Violoncello*.

Ce programme puise sa source entre Renaissance et Seicento : du Royaume de Napoli à Modena et Bologna en passant par Roma, finissant tel une boucle à Madrid influencé et inspiré...

Durant ce voyage, les langages musicaux se croisent inexorablement, se nourrissent les uns les autres, s'interpellent plus qu'ils ne s'opposent, esquissant des formes musicales qui deviendront pérennes avec le temps. Le fil conducteur de cette "conversation" à l'architecture peu à peu révélée, sera bien le son, le son pluriel qui d'un instrument à l'autre nous révélera petit à petit la naissance d'un répertoire, d'un instrument : le Violoncelle.

Cette soirée exceptionnelle dans la magnifique acoustique de l'église Saint-Maximin sera précédée d'une introduction au concert par le luthier Alain Meyer et Bruno Cocset lui-même, afin de vous présenter les superbes instruments que vous pourrez entendre et toute la richesse organologique de cette époque.

Distribution :

**Bruno Cocset** : violoncelles, violes et direction

**Emmanuel Jacques** : violoncelles

**Richard Myron** : contrebasse

**Bertrand Cuiller** : clavecin

<https://www.lesbassesreunies.com/>

**Alain Meyer** : luthier



© DR

Programme :

**Diego ORTIZ / Trattado de GLOSAS** : Due Recercadas sobre tenores

**Girolamo FRESCOBALDI** : Canzona L'Ambitiosa per basso solo & Canzona per canto e basso

**Giovanni Baptista VITALI** : Passa Galli & Ciacona

**Domenico GABRIELLI** : Ricercara & Sonata in sol per violoncello e basso continuo

**Giuseppe Maria JACCHINI** : Due Sonate per violoncello e basso continuo : sib maggiore & la minore

**Rocco GRECO** : Sinfonia Viggesima seconda a due viole (manoscritto di Montecassino)

**Francesco Paolo SUPRIANO** : Toccata decima per violoncello solo in re

**Francesco GEMINIANI** : Sonata in re minore per violoncello e basso continuo

**Domenico SCARLATTI** : Due Sonate per cembalo

**Luigi BOCCHERINI** : Sonata in sib maggiore per violoncello e basso