

FESTIVAL *Mi Fa Saulnois*

22 Septembre 16h00 - **Tincry** : Eglise

LE VIOLONCELLE & LE PATRIMOINE DU SAULNOIS : Violoncelle et Orgue
Fantaisie Lyrique & Duo Thibaut Reznicek et Lucile Dollat

1ère partie : Fantaisie Lyrique



Fantaisie Lyrique regroupe des chanteuses, chanteurs, musiciennes et musiciens du secteur de Saint-Avold qui font spectacle ensemble depuis près de quinze ans autour d'une passion partagée pour le chant, l'opéra, l'opérette, les comédies musicales et le théâtre. Les spectacles proposés par Fantaisie Lyrique mélangent harmonieusement ces genres et réservent toujours de très bonnes surprises.

Pour ce festival, Fantaisie Lyrique proposera « Le Cabaret des 3 cousines », une œuvre conçue par Fantaisie Lyrique autour de l'œuvre du grand Jacques Offenbach. Sans trop dévoiler le spectacle coloré qui surprendra le spectateur, la Barcarolle et encore les Contes d'Hoffmann enchantera à coup sûr le public de Tincry!

À noter qu'Offenbach était également un violoncelliste virtuose très reconnu de son temps, ayant laissé un catalogue d'œuvres remarquables pour son instrument.

Distribution :

Muriel RODERMAN : soprane

Sophie KIEFFER : soprane

Marie-Andrée KREMER : soprane

Christine HOFFMANN : piano

Apolline BANDINU : violoncelle

Christophe MASSET : piano + baryton

avec la participation exceptionnelle de **Thibaut Reznicek** et **Cyrielle Golin** : violoncelles

Programme :

Fantaisie Lyrique : Le Cabaret des 3 cousines - Spectacle original autour de l'oeuvre de Jaques Offenbach

2ème partie : Duo Thibaut Reznicek et Lucile Dollat



© A. Lauriol



© Robin Le Bervet

La relation entre le violoncelle et l'orgue ne date pas d'hier. On retrouve déjà du temps de Vivaldi des partitions de « basse » doublée par un orgue positif. Le XIX^{ème} siècle marque cependant la vraie naissance d'un duo à parts égales, et l'on s'enorgueillit du fait que Fauré (dont on célèbre le centenaire de la mort) a écrit pour cette formation. Cependant, alors que la plupart de ces œuvres romantiques pouvaient s'exécuter autant au piano, qu'à l'orgue, à la harpe, à l'harmonium, bref sur n'importe quel instrument harmonique, il faudra attendre le XXI^{ème} siècle pour que l'exclusivité de l'orgue peu à peu se mette en place. La recherche d'un timbre spécifique, de nouveaux niveaux de technicité instrumentale vont séduire les compositeurs.

Le programme de ce concert permet d'explorer toutes les possibilités de ce bel instrument qu'est l'orgue de Tincry. Pour le servir : Lucile Dollat, l'une des plus remarquables jeunes organistes françaises, actuellement en résidence à Radio France, et l'explorateur infatigable du violoncelle Thibaut Reznicek qui forme à ses côtés ce duo atypique depuis plusieurs années.

Distribution :

Thibaut Reznicek : violoncelle <https://thibautreznicek.com/>

Lucile Dollat : orgue <https://www.luciledollat.fr/>

Programme :

Camille SAINT-SAËNS : Prière Op. 158 pour violoncelle et orgue

Gabriel FAURÉ : Andante pour violoncelle et orgue

César FRANCK : Mélancolie

Johann Sebastian BACH : Sonate No. 1 en Sol Majeur BWV 1027

Carl Philipp Emanuel BACH : Sonate n°2 pour viole de gambe et basse continue, Wq. 137

Jean-Charles GANDRILLE : Dolce pour violoncelle et orgue