

6 Octobre 16h00 - **Folschviller** : Salle Marcel Martin

CONCERT DE CLÔTURE

LE VIOLONCELLE ET LES INSTRUMENTS À VENT REVISITÉS !

Bleue Quintet & Saxback Ensemble

Une soirée de clôture en feu d'artifice avec deux ensembles atypiques les plus spectaculaires de la scène française, revisitant les sonorités du violoncelle et celles des instruments à vent !

1ère partie : **Bleue Quintet**



Mélange hybride de production électronique et de musique néoclassique composée et arrangée par le violoncelliste Paul Colomb, le Bleue Quintet allie la culture de la musique de chambre et la production électronique, tissant ainsi des liens entre différentes traditions musicales qui se marient à merveille.

Les cinq interprètes alternent avec fougue lyrisme exacerbé, sonorités mystiques s'inspirant de musique indienne et rythmiques entraînant, presque punk ! Le premier disque du quintette est sorti en janvier 2024 chez le label Mirare, à l'occasion de La Folle Journée de Nantes.

Distribution :

Paul Colomb : violoncelle & composition <https://www.paulcolomb.com/>

Justine Metral, Amandine Robilliard, Michèle Pierre, Grégoire Korniluk : violoncelles

Programme :

Paul Colomb : Compositions originales

2ème partie : Saxback Ensemble



© Solal Moisan

Sextuor à Vent inédit, cet ensemble atypique offre un visage résolument moderne et audacieux aux instruments à vent. Forts de l'héritage du génial inventeur Adolphe Sax (père de la clarinette basse, de la famille des saxophones et des saxhorns), les six musiciens de l'Ensemble Saxback, issus des Conservatoires Supérieurs de Paris et de Lyon ainsi que du Conservatoire d'Amsterdam, développent l'identité artistique de la formation autour de transcriptions et de créations sur-mesure, en collaborant avec de talentueux arrangeurs et compositeurs.

Lauréat du Concours International de musique de chambre « M-Prize » (USA) en 2018, Saxback a pour vocation depuis sa création en 2014 de porter haut et fort la voix de l'école française des instruments à vent à travers des tournées nationales (Concert de poche, France Musique, Festival de Besançon, Labeaume en Musiques, etc.) et internationales (Luxembourg, Corée du Sud, États-Unis, etc.).

Distribution :

Louise Marcillat & Cécilia Lemaitre Sgard : clarinettes

Tom Caudelle : saxhorn

Antonin Pommel, Paul Lamarque & Nicolas Arsenijevic : saxophones

<https://www.saxback.com/>

Programme :

Domenico SCARLATTI : Stabat Mater (arr. Tom Caudelle)

Francis POULENC : Soirée de Nazelle (Prélude) (arr. Tom Caudelle)

Bryce DESSNER : Aheym (arr. Tom Caudelle)

Éric GOUBERT : Tempus Edax Rerum (créée en 2023, commandé par Saxback) *

Sergueï PROKOFIEV : Sonate pour piano N°6, 1er mvmt (arr. Tom Caudelle)

Claude DEBUSSY : Souvenir du Louvre (arr. Tom Caudelle)

Johann Sebastian BACH : Fantaisie et Fugue BWV542 (arr. Gabriel Philippot)

* présentation de l'oeuvre par le compositeur